



## 臺灣高雄少年及家事法院新聞稿

發稿日期：113 年 3 月 19 日

發稿單位：人事室

連絡人：李妙玉

連絡電話：07-3573532

編號：-

---

【本院訊】為紓解同仁繁重之工作壓力，並藉由速寫作畫之藝文方式釋放情緒與培養多元興趣，高少家法院於民國 113 年 3 月 15 日邀請國內知名城市速寫畫家鄭開翔主講「旅繪台灣-用繪畫代替照相打卡」課程，同時廣邀南部地區各法院踴躍參加，課程當日座無虛席，吸引滿座外院貴賓、調解委員及本院同仁到場聽講，並由鍾院長宗霖為活動開場進行引言。

鄭開翔講座先以簡報分享作品的方式，將自己屏東出身、軍旅背景，現駐村於基隆的心路歷程及創作故事娓娓道來，藉由旅繪走訪不同鄉鎮城市的觀察過程，分享如何用畫筆系統性記錄各種獨具臺灣特色的街屋、攤販與貼近日常生活中容易被忽略的美好人、事、物。鄭開翔講座說：「創作的靈感來自於生活」，同時也提及「畫下臺灣的美，其實是一種自我認同的過程」，藉此讓與會人員瞭解以速寫作畫記錄生活的創作方式並非專屬於學有專精的畫家，而是每個素人都能用自己獨特的視角和筆觸，勾勒出生活中那些微小但卻可愛的街景風光和人生百態。

鄭開翔講座接著以問答互動及透過現場示範速寫作畫之方式，讓與會人員學習用執簡馭繁的作畫技巧、構圖方式，暫時放下極具便利性的手機、相機，試著拿起畫筆放慢腳步畫下各種生活中平凡的美與日常軌跡。課程中與會人員反應及討論熱烈，並表示受益良多且意猶未盡，課程結束後亦有同仁持續與鄭開翔講座交流互動，最後由鍾院長致贈紀念品及合影留念，課程圓滿結束。